

## Mostra su don Lorenzo Milani

*Il Sapere serve solo per darlo*

L'attualità di *Lettera ad una professoressa*

### Mostra fotografica-multimediale per ricordare don Lorenzo Milani e la Scuola di Barbiana



La strada per Barbiana è ancora oggi una specie di grossa mulattiera. La casa più vicina ad almeno mezzo chilometro, le altre sparse per i monti. Un paese che non è che una chiesa, una canonica e un cimitero.

Da qui, nel 1967, i ragazzi di una scuola speciale lanciarono un appello al Paese, riaffermando il ruolo primario dell'istituzione scolastica nella formazione del "cittadino sovrano", rilanciando il diritto all'istruzione come presupposto per il diritto all'eguaglianza, denunciando una scuola che stava scadendo nell'insipienza, o meglio, nella in-Sapienza.

È la denuncia di *Lettera ad una professoressa*, il manifesto del metodo educativo della Scuola di Barbiana, la scuola fondata dal giovane e renitente prete fiorentino don Lorenzo Milani, "allontanato" dalla Curia di Firenze in quest'angolo sperduto del Mugello.

Una scuola per montanari, per i figli dei poveri, per i tanti ragazzi che la scuola di allora perdeva, smarrendosi nelle dinamiche del voto-registro, della promozione ai fini del diploma, del dovere degli insegnanti di "fermare" i meno capaci, i meno dotati, "gli svogliati", in nome di un sapere che fosse

privilegio dei più bravi, dei più intelligenti, dei meritevoli.

I ragazzi di Barbiana chiedevano una scuola che non preparasse al diploma, ma alla vita. Che non insegnasse saperi vuoti di senso, ma che attribuisse a tutto un "fine grande". Il fine grande di Barbiana era il prossimo. "E come vuol amare il prossimo se non con la scuola, la politica e il sindacato?" Barbiana ci insegna che il *Sapere non è prestigio ma serve solo per darlo*.

È per ricordare questa scuola, l'esempio del maestro che fu don Lorenzo, l'esperienza vissuta da questi ragazzi, che il Movimento Studenti di Azione Cattolica ripropone una riflessione sull'esempio educativo della scuola di Barbiana.

## Il Movimento Studenti propone una mostra. Itinerante, tematica, attuale

**Itinerante**, perché vogliamo che questa mostra, con le sue parole, le sue foto, la vita che racconta, possa “vistare” quanti più studenti è possibile, raggiungendoli nelle loro scuole, nelle loro province, sul loro territorio. Vogliamo sia patrimonio di tutti, che possa appassionare ogni studente ad una nuova idea di scuola e di studio.

**Attuale**, perché non si tratta di un *amarcord* celebrativo di un prete dalla vita un po' particolare, l'album fotografico di un'esperienza di scuola troppo “speciale”. Siamo convinti che Barbiana possa parlare ancora oggi e possa parlare agli studenti di questo tempo, ai loro sogni, alle loro domande di senso.

**Tematica**. La mostra proposta dal MSAC è divisa in tre sezioni: *Barbiana e gli Ultimi*, *Barbiana e la Parola*, *Barbiana e la Costituzione*. Sono tre temi di grandissima attualità, che possono contribuire al dibattito culturale in atto, qui e adesso. Mettono al centro le scelte educative di don Lorenzo, le rivendicazioni della *Lettera*: la scelta dei poveri, il dovere di un'eguaglianza da garantire, il ruolo primario del Sapere nella formazione della Persona, il servizio dell'impegno civile a cui è chiamato ciascun cittadino.

Barbiana era una scuola unica. Irripetibile, come diceva lo stesso don Milani. Sicuramente migliorabile.

Barbiana non è il modello di scuola ideale. È una provocazione. Ma che ha la forza di parlarci ancora. E pretende di essere ascoltata.



### La mostra in dettaglio

- **Sezione principale: n. 28 pannelli in forex** delle dimensioni cm 70 X cm 100, occhiellati in testa, contenenti citazioni di *Lettera a una professoressa* e fotografie dei ragazzi di Barbiana, organizzati in tre sezioni tematiche (I POVERI, LA PAROLA, LA CITTADINANZA).

- *Sezione storica*: **n. 15 pannelli in forex** delle dimensioni cm 115 X cm 100, occhiellati in testa. I pannelli contengono una sintetica biografia di don Lorenzo Milani, la cronologia di fatti ed eventi accaduti nel mondo e nella chiesa negli anni in cui visse don Lorenzo.
- **N. 1 totem autoportante** cm 115 X cm 60, recante logo e titolo della mostra.
- **N. 1 video DVD** con la testimonianza di Agostino Burberi, ex alunno di Barbiana, con immagini attuali e di repertorio (durante la mostra può essere mandato a ripetizione).
- È disponibile anche in formato digitale una **brochure descrittiva** (12 pag), in cui vengono spiegate le ragioni per cui è stata prodotta la mostra e l'attualità del messaggio lanciato in ciascuna sezione tematica.



### **Note tecniche**

La mostra può essere richiesta alla Segreteria di Presidenza all'indirizzo e-mail **promozione@azionecattolica.it** o a mezzo fax al n. 06661326310. In caso di richieste per date coincidenti, viene di norma rispettata la precedenza della prenotazione.

**Le spese di spedizione sono a carico dei richiedenti.** In caso di trasporto in proprio gli ingombri sono i seguenti:

- n. 3 pacchi cm 70 X cm 110 – kg. 15 cadauno
- n. 4 pacchi cm 115 X cm 100 – kg. 10 cadauno.

Per il contributo di gestione della mostra sono richiesti € 100,00 da versare attraverso

- Banca Crédit Agricole intestato a: Azione Cattolica Italiana - Presidenza nazionale Iban: IT 87 M062 3003 2290 0001 5392 068
- Poste Italiane c/c n. 877001 intestato a: Azione Cattolica Italiana - Presidenza nazionale - Iban: IT 98 D076 0103 2000 0000 0877 001

**Specificare nella causale "MOSTRA DON MILANI"**

**In caso di danneggiamento dei pannelli**, i richiedenti sono tenuti a ripararli o a rimborsare l'equivalente in denaro.

**La restituzione della mostra** deve avvenire entro il 4° giorno dalla chiusura e inviata al Centro nazionale con gli imballi predisposti, tramite corriere espresso o con mezzo proprio.

Si richiede, per documentazione, copia del **materiale pubblicitario** prodotto, locandine, inviti e degli **articoli pubblicati** sulla stampa locale o su altri mezzi di comunicazione.

Grazie per la collaborazione!