
Politica e cultura: un legame da custodire

- 📖 Agnoli Antonella, *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà*, Laterza, Bari-Roma 2009, pp. XII-172
- 📖 Angelini Aurelio, Giurrandino Angela, *Risorse culturali, ambientali e turismo sostenibile*, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 160
- 📖 Associazione Civita (a cura di), *Millennials e Cultura nell'era digitale. Consumi e progettualità culturale tra presente e futuro*, Venezia-Roma 2019, pp. 171
- 📖 Bauman Zygmunt, *Per tutti i gusti. La cultura nell'età dei consumi*, Laterza, Bari-Roma 2018, pp. 148
- 📖 Battista Pierluigi, *Libri al rogo. La cultura e la guerra all'intolleranza*, La Nave di Teseo, Milano 2019, pp. 135
- 📖 Bucarelli Ottavio (a cura di), *Ricomporre l'identità. Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa*, Artemide, Roma 2019, pp. 126
- 📖 Casini Lorenzo, *Ereditare il futuro. Dilemmi sul patrimonio culturale*, Il Mulino, Bologna 2016, pp. 224
- 📖 Cassio Giuseppe, Grossi Monica, Ianelli Paolo, Refice Paola (a cura di), *Ai piedi della Laga. Per uno sguardo d'insieme al patrimonio ferito del sisma nel Lazio*, Mondadori-Electa, Milano 2019, pp. 223
- 📖 Dal Pozzolo Luca, *Il patrimonio culturale tra memoria e futuro*, Editrice Bibliografica, Milano 2018, pp. 184
- 📖 d'Angella Francesco e Orsenigo Achille (a cura di), *La progettazione sociale*, Gruppo Abele, Torino 2005, 2. ed. pp. 192
- 📖 Dantini Michele, *Arte e sfera pubblica. Il ruolo critico delle discipline umanistiche*, Donzelli, Roma 2016 pp. 418
- 📖 Daverio Philippe, *Gran tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano 2018, pp. 416
- 📖 De Biase Francesco (a cura di), *I pubblici della cultura. Audience development, audience engagement*, Franco Angeli, Milano 2014, pp. 464
- 📖 Dubini Paola, *Con la cultura non si mangia (Falso!)*, Laterza, Bari-Roma 2018, pp. 152
- 📖 Ferroni Giulio, *L'Italia di Dante. Viaggio nel paese della Commedia*, La Nave di Teseo, Milano 2019, pp. 1226
- 📖 Filippi Farmar Cristiano, *L'impronta culturale*, EMI, Bologna 2016, pp. 64
- 📖 Flick Giovanni Maria, *Elogio del patrimonio. Cultura, arte, paesaggio*, LEV, Città del Vaticano 2016, pp. 160
- 📖 Fofi Goffredo, *L'oppio del popolo*, Elèuthera, Milano 2019, pp. 166
- 📖 Gardini Nicola, *Rinascere. Storie e maestri di un'idea italiana*, Garzanti, Milano 2019, pp. 288
- 📖 Gasparini Lucia, *Il patrimonio culturale immateriale. Riflessioni per un rinnovamento della teoria e della pratica sui beni culturali*, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 176
- 📖 Granato Gabriele, Picilli Raffaele, *L'inestimabile valore. Marketing e fundraising per il patrimonio culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2019, pp. 162
- 📖 Isman Fabio, *L'Italia dell'arte venduta*, Il Mulino, Bologna 2017, pp. 273
- 📖 Montanari Tomaso, *Cassandra muta. Intellettuali e potere nell'Italia senza verità*, Gruppo Abele, Torino, pp. 128
- 📖 Papa Francesco, *La mia idea di arte*, a cura di Tiziana Lupi, Mondadori, Milano 2015, pp. 104
- 📖 Petrosino Silvano, *Contro la cultura. La letteratura, per fortuna*, Vita e Pensiero, Milano 2017, pp. 112
- 📖 Quaglia Renato, *Bravi, ma basta! Su certe premesse, promesse e catastrofi culturali*, Officina Edizioni, Napoli 2018, pp. 361
- 📖 Quaroni Ludovico, *I volti delle città*, Edizioni di Comunità, Roma-Ivrea 2019, pp. 64
- 📖 Romano Marco, *La città come opera d'arte*, Einaudi, Torino 2008, pp. 114
- 📖 Rosito Vincenzo, *Metamorfosi del centro. Cultura, fede e urbanizzazione*, Messaggero, Padova 2019, pp. 144
- 📖 Santagata Walter, *Il governo della cultura. Promozione, sviluppo e qualità sociale*, Il Mulino, Bologna 2014, pp. 184
- 📖 Settis Salvatore, *Paesaggio Costituzione cemento*, Einaudi, Torino, 2019, pp. VI-338
- 📖 Symbola - Unioncamere, *L'Italia della qualità e della bellezza sfida la crisi. Io sono cultura 2019*, Roma 2019, pp. 204 < <https://www.symbola.net/ricerca/io-sono-cultura-2019> >
- 📖 Zanetti Tiziana (a cura di), *Il bello e il giusto. Sulla tutela del patrimonio culturale e la sua fragilità*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2019, pp. 176